

Exploitation de l'exposition « L'eau dans la ville »

Les activités dans les villes de Champagne au Moyen-âge

I. Le travail des fibres textiles



- Quelle est l'activité de ce personnage (rayer les mauvaises propositions) ?
 - il foule aux pieds le raisin après la vendange
 - il va prendre un bain
 - il foule des draps
- En quoi consiste cette activité ? Expliquer en quelques lignes

Citer deux fibres textiles, d'origine végétale, que l'on cultivait dans nos campagnes au Moyen-âge.

Qu'est-ce que le « rouissage » ?

Quelle est l'origine de la laine ?

Que faisait-on avec le lin et le chanvre ?

A quoi servait le drap de laine ?

Quelles étoffes étaient les spécialités de Châlons ?

Quelles étaient celles de Troyes ou de Reims ?

Les activités dans les villes de Champagne au Moyen-âge

II. Le travail des fibres textiles

Ramassage de la laine,
mise dans un panier
- XIX^e siècle -



Cardage ou peignage
de la laine
- XIX^e siècle -



Formation de l'écheveau
- XIX^e siècle -



Tissage
- XV^e siècle -



Foulage de la laine
XV^e siècle
(l'artisan est habillé au XIX^e)



Brossage
- XV^e siècle -



Étoffe tondue et aplatie à la
Force
(sorte de gros ciseaux)



Lustrage
- XIX^e siècle -



Vitrail offert par la corporation des drapiers vers 1460-1470 dans l'église prieurale de Semur-en-Auxois. Une partie des panneaux a été refaite au XIX^e

Quelle étape de la fabrication du drap, représentée dans ce vitrail, nécessite beaucoup d'eau ?

Quelle étape nécessitant aussi beaucoup n'est pas représentée dans ce vitrail ?

Quelle machine, remplaçant une des activités de l'Homme dans ce vitrail, va se diffuser en Champagne à partir du XII^e siècle ?

Les activités dans les villes de Champagne au Moyen-âge

III. Le cuir et le papier

A partir de quand se développent les activités liées au cuir et au papier dans la ville de Troyes ?

Vont-elles devenir des activités importantes ?

- Combien compte-t-on d'ouvriers dans les métiers du cuir au XIV^e siècle ?
- Combien y avait-t-il de moulins à papier ?
- En quoi Troyes est exceptionnelle en ce domaine ?
- Combien y avait-il de moulins à tan ?

Qu'est-ce que le « tan » ?

Comment fabriquait-on le cuir ?

Que pouvait-on encore faire avec des peaux (essentiellement de moutons ou de veaux) et servant de support à l'écriture au Moyen-âge et que remplacera le papier ?

Avec quel matériau fabriquait-on du papier ?

Comment était-il fabriqué ?

Les activités des villes de Champagne

IV. L'eau polluée et l'eau potable

Relever toutes les causes de pollution de l'eau.

Sur quoi donnaient les « latrines » (toilettes) à Provins ?

Était-il conseillé de boire l'eau des rivières ? Pourquoi ?

Où pouvait-on trouver de l'eau potable :

- A Châlons ?
- A Provins ?

L'eau courante n'existait pas, où pouvait-on se laver ?

D'où venait l'eau des bains ?

A quoi ressemblaient les baignoires ?