



Archives départementales de l'Aube

Fonds de l'association « La Taupe » devenue « La Chair Salée »

Sous-série 158 J

Répertoire numérique

Par Lucie HUGIN, étudiante en licence professionnelle APICA à l'IUT de Dijon.

Publié sous la direction de Josseline MAZIERES,
archiviste et responsable des archives privées

Troyes

2017

I n t r o d u c t i o n

Intitulé : Fonds de l'association « La Taupe » devenue « La Chair Salée »

« La Taupe » (1973-1976) était une association à buts non lucratifs fondée officiellement le 26 juin 1973 par Jean-Claude GEOFFROY. Vivant à Troyes, dans une ville dite « morte » et « centrée sur la culture bourgeoise imposée par la société », il avait comme principal objectif de lancer cette association afin d'organiser des événements culturels dédiés à l'art et à la culture populaire dite « souterraine », c'est-à-dire des concerts de music-pop, de rock, de folk, des carnivals, des projections de films, du théâtre de rue etc.

Suite à un contentieux juridique avec l'ancien maire de Troyes, Robert GALLEY (1921-2012), l'association fut dissoute en 1976 afin de créer par la suite « La Chair Salée » (1976-1988). Une revue amateur troyenne appelée « Beuârk » avait publié un éditо canular dans son numéro 7 (avril 1974), comprenant une copie de la véritable signature de Robert GALLEY et sa photo afin de faire croire à un document officiel. Le maire porta plainte contre X, puisque les créateurs et les rédacteurs de cette revue étaient anonymes. On suspecta alors l'équipe de « La Taupe » et de « Beuârk » d'être la même (même boîte postale, même idéaux). Jean-Claude GEOFFROY fut inculpé pour « faux et usage de faux » et malgré avoir clamé son innocence, il fut condamné à 1000 francs d'amendes, suite au procès du 3 février 1976. Après cette condamnation, les relations entre l'association et la municipalité sont tendues, en refusant régulièrement par exemple un prêt de salle, ou bien en rejetant une demande d'autorisation pour organiser un événement dans la rue.

« La Chair Salée » poursuivaient les buts de l'ancienne entité, tout en élargissant ses domaines comme par exemple celle de l'édition (revue « Affiches », journal « La Chair Salée », publication de guides et de magazines divers) et celle de la communication directe (débat, rencontres entre les artistes et le public, affiches, bulletins, stages). Ayant peu de financement et fonctionnant à majorité grâce au bénévolat, elle organisait tous ces événements en collaboration avec différentes personnes liés à la culture (librairies, radios, cinémas, autres associations, illustrateurs pour les affiches et les journaux etc.).

Dates extrêmes : 1961 - 1990

Nature : Archives privées

Producteur : Association « La Taupe » puis « La Chair Salée »

Fournisseur : Jean-Claude GEOFFROY, ancien président de l'association et ancien journaliste au quotidien aubois « l'Est-Eclair »

Importance matérielle et support : 1,40 mètre linéaire

Le fonds contient principalement des documents papiers et des affiches publicitaires promouvant des événements culturels organisés par l'association.

Modalité d'entrée :

Jean-Claude GEOFFROY fit le don des archives de « La Taupe » et de « La Chair Salée » aux Archives départementales de l'Aube le 3 juin 2008. Les archives sont restées au domicile de Jean-Claude GEOFFROY, à Troyes, jusqu'à leur transfert aux Archives départementales de l'Aube.

Contexte historique :

La naissance de cette association arriva quelques années après Mai 68 et surtout durant la période hippie, où de nombreuses idées progressistes, d'émancipation et de contre-culture étaient à leurs paroxysmes. Même si elle organisait des événements culturels neutres politiquement parlant (bals, concours, carnivals, concerts), elle abordait à l'aide de publications et d'événements militants (débat, manifestations, affiches publicitaires, projections de films-documentaires) les thèmes qui faisaient grand débat à cette époque : le féminisme, le droit à l'avortement et à la contraception gratuite, la libération sexuelle (plaisir féminin et homosexualité), la lutte contre le service militaire et la police, la hiérarchie en général (dans l'armée, dans l'école), l'écologie, le racisme, la lutte contre la « culture bourgeoise » imposée dans les médias, etc.

Accroissements : Pas de possibilité d'accroissement.

Tris et éliminations :

Les doubles de certaines affiches, les documents papiers vierges, ceux existant en plus de deux exemplaires et des photocopies de documents originaux ont été éliminés. D'autres documents originaux jugés sans intérêts ont été également supprimés : rapport de stage d'un étudiant de l'IUT de Troyes, une notice sur l'utilisation d'un Minitel et des notes personnelles de Jean-Claude GEOFFROY.

Condition d'accès et d'utilisation :

Les documents sont communicables selon la législation en vigueur pour les archives publiques. Les reproductions sont autorisées sous réserve des conditions de conservation et des dispositions prévues par l'article L 122-5 du Code de la propriété intellectuelle.

S o m m a i r e

158 J 1 - 33 Association "La Taupe"	6
158 J 1 - 4 Création et fonctionnement.....	6
158 J 5 - 8 Activités de l'association.....	6
158 J 8 - 11 Publications.....	6
158 J 12 - 15 Affiches publicitaires.....	7
158 J 16 - 26 Activités annexes à l'association	9
158 J 27 - 32 Contentieux juridique Beuârk.....	10
158J 33 - 33 Dissolution de l'association.....	11
158 J 34 - 78 Association "La Chair Salée"	11
158 J 34 - 39 Création et fonctionnement	11
158 J 40 - 47 Activités de l'association	12
158 J 48 - 62 Publications	12
158 J 63 - 68 Affiches publicitaires.....	14
158J 69 - 77 Relations avec diverses associations	16
158J 78 - 78 Dissolution de l'association.....	24
158J 79 – 81 Après La Chair Salée	21

c o r p s d e l ' i n s t r u m e n t d e r e c h e r c h e

1 5 8 J 1 – 8 1

158 J 1 - 33 ASSOCIATION "LA TAUPE" 1961 - 1979

158 J 1 - 4 Création et fonctionnement

1973 - 1975

158 J 1 Constitution de l'association : statuts, extrait du Journal officiel.
Déclaration à la Préfecture de l'Aube le 26 juin 1973.
1973

158 J 2 Rapport d'activités : compte-rendu de l'exercice écoulé et projets.
s.d.

158 J 3 Présentation de l'association : textes dactylographiés
1974

158 J 4 Cartes de membre actif vierges.
1974 - 1975

158 J 5 - 8 Activités de l'association

1973 - 1977

158 J 5 Animations, spectacles : programmes, photographies, affiches,
coupures de presse, correspondance.
1973 - 1977

158 J 6 Evènement "2 jours pour les immigrés" : présentation dactylographiée
de la fête, recueil de textes, de bandes-dessinées et de chansons,
affiches.
"2 jours pour les immigrés" : 8 et 9 juin 1974.
1974

158 J 7 Ciné-club U.V.W.Z de la Taupe : coupures de presse, affiches.
1974 - 1975

158 J 8 - 11 Publications

1973 - 1976

158 J 8 Illustrations, logo de La Taupe : 2 exemplaires, encre bleue
(estampillage), 28 illustrations à la main ; dessins type BD : coupures
de presse.
s.d.

- 158 J 9 Brouillon du manifeste Utaupie.
Le manifeste Utaupie a pour objectifs d'expliquer les buts (nouvelles approches de la culture, ses rôles, les actions etc) et les méthodes de fonctionnements (locaux, subventions, bénévoles) de l'association.
s.d.
- 158 J 10 *Revue Mediataupe*, feuillets d'information gratuits de "La Taupe".
1976 - s.d.
- 158 J 11 *Pouvoir et Dormir*, revue d'actualités.
Revue antérieure à "BeuârK".
1973

158 J 12 - 15 Affiches publicitaires

- s.d.
- 158 J 12 **Evènements musicaux**
s.d.
- 158 J 12 *Hatfield and the North*, 80 x 120 cm, couleur.
s.d.
- 158 J 12 *Concert costumé*, 60 x 80 cm, couleur.
s.d.
- 158 J 12 *Concert gratuit de musique électronique*, 78 x 116 cm, couleur.
s.d.
- 158 J 12 *CAN*, 54 x 34 cm, couleur.
s.d.
- 158 J 12 *Kann Panique*, 40 x 78 cm, couleur.
s.d.
- 158 J 12 *Nico tangerine dream*, 60 x 80 cm, couleur.
s.d.
- 158 J 12 *Concert Eglise Saint Rémy*, 60 x 40 cm, couleur.
s.d.
- 158 J 12 *Folk association : groupe et musiciens locaux*, 77 x 117 cm, couleur.
s.d.
- 158 J 13 **Evènements cinématographiques**
s.d.
- 158 J 13 *La spéculation immobilière*, Ciné 76, 52 x 73 cm, couleur.
[1976] - [1976]
- 158 J 13 U.V.W.Z Ciné La Taupe
s.d.
- 158 J 13 *Le vend prologue*, 60 x 38 cm, couleur.
s.d.
- 158 J 13 *Révolte dans un collège*, 40 x 80 cm, couleur.
s.d.
- 158 J 13 *La planète des Singes*, 62 x 60 cm, couleur.
s.d.
- 158 J 13 *Le Satyricon de F.Fellini*, photographie de Casparian, 60 x 80 cm, couleur.

158 J 13	<i>Easy Rider</i> , 43 x 39 cm, couleur.	s.d.
158 J 13	Sans titre, 43 x 79 cm, couleur.	s.d.
		s.d.
158 J 14	Evènements extérieurs	
		s.d.
158 J 14	<i>Fête des travailleurs immigrés</i> , 79 x 120 cm, couleur.	s.d.
158 J 14	<i>Marionnettes à Gilles</i> , 50 x 70 cm, couleur.	s.d.
158 J 14	<i>Spectacle Hootnany-Folk</i> , 58 x 78 cm, couleur.	s.d.
158 J 14	<i>La taupe Etron Fou</i> , 80 x 60 cm, couleur.	s.d.
158 J 14	<i>Etron Fou</i> , 38 x 55 cm, N. et B. et couleur.	s.d.
158 J 14	<i>Etron Fou leloublan</i> , signé "A. Suivre", 38 x 55 cm, couleur.	s.d.
158 J 14	<i>Surcères (17) 4 jours d'animations gratuite</i> , 57 x 84 cm, couleur.	s.d.
		s.d.
158 J 15	Militantismes politiques et faits de sociétés	
		s.d.
158 J 15	<i>Ce que les radios-téles-journaux ne vous disent pas sur la révolution portugaise</i> , 62 x 86 cm, couleur.	s.d.
158 J 15	<i>Halte à la répression, liberté pour les militants emprisonnés</i> , 50 x 70 cm, couleur.	s.d.
158 J 15	<i>Contre l'apartheid, refusons les oranges outspan d'Afrique du Sud</i> , 118 x 77 cm, couleur.	s.d.
158 J 15	<i>Contre le nucléaire : résistance populaire, non à la centrale de Nogent</i> , 78 x 59 cm, couleur.	s.d.
158 J 15	<i>Contre la Centrale de Nogent : soutien aux travailleurs en grève de la Hague</i> , 55 x 78 cm, couleur.	s.d.
158 J 15	<i>Pour la première fois en France, un patron passe en justice pour trafic de main d'œuvre</i> , 68 x 50 cm, couleur.	s.d.
158 J 15	<i>Meeting pour l'Espagne antifranquiste</i> , 62 x 85 cm, couleur.	s.d.
158 J 15	<i>Libération des soldats et militants emprisonnés</i> , 50 x 70 cm, couleur.	s.d.

158 J 16 - 26 Activités annexes à l'association

1974 - 1979

158 J 16 - 24 Réseau REZO ZERO

Réseau couvrant l'essentiel des régions de France et regroupant une série de groupes d'animations culturelles underground, créé le 10 février 1974. Il permet une entraide financière et juridique (2 avocats) entre les groupes. Création d'un circuit pour la distribution de la presse underground.

1973 - 1974

- | | | |
|----------|--|-------------|
| 158 J 16 | Présentation dactylographiée du réseau.
<i>Rédaction par La Taupe.</i> | s.d. |
| 158 J 17 | Présentation des différentes associations adhérentes à Rézo Zéro : Clermont-Ferrand, "Ouroboros" (Lille), "Peuple et culture Nord" (Calais), "Théâtre enfants d'expressions libres" (Lyon). | s.d. |
| 158 J 18 | Compte-rendu de réunion du 8 et 9 juin 1974 à St Vincent (Morbihan), du 9 et 10 février 1974 à Boissy-la-rivière, de janvier 1975 à Troyes.
<i>Rédaction par La Taupe.</i> | 1974 - 1975 |
| 158 J 19 | Commission "Musiciens" : rapport, questionnaire d'informations pour les groupes de musiques. | s.d. |
| 158 J 20 | Congés "cadres-jeunesse" : copie de la loi n° 61-1448 du 29 décembre 1961. | 1961 - 1961 |
| 158 J 21 | Description dactylographiée du réseau et liste des associations membres de base. | s.d. |
| 158 J 22 | Bulletin interne n°1 du Rézo Nord. | s.d. |
| 158 J 23 | Publication de <i>Peuple & Culture</i> du 14 janvier 1971 : exposé de Bernard Gilman sur "La Ville et la Culture, que peuvent faire les Municipalités pour le développement culturel démocratique?". | 1971 |
| 158 J 24 | Coupures de presse (1973-1974), correspondance (s.d.). | 1973 - 1974 |

158 J 25 - 26	Relations avec diverses associations	
		1974 - 1979
158 J 25	Mouvement d'Action Culturelle : correspondance.	
		1974 - 1975
158 J 26	Utaupico théâtre: récépissé de déclaration de constitution d'association, statuts, registre, carte d'adhérent vierge, coupures de presse (1978), historique (1979), script de la pièce "L'incroyable mais véridique histoire de ... Mr Tecno au pays d'Auzon" (s.d.). <i>Dissolution en janvier 1979, pour cause de désaccords entre les membres.</i>	1977 - 1979
158 J 27 - 33	Contentieux juridique Beuârk <i>Contentieux juridique entre Jean-Claude GEOFFROY, président de La Taupe et Robert GALLEY, maire de Troyes entre 1972 et 1995. Beuârk a publié dans le numéro 7 d'avril 1974 un article comprenant une copie de sa signature et son portrait afin de faire croire à un document officiel.</i>	
		1972 - 1976
158 J 27	Ordonnance de placement sous contrôle judiciaire du 16 avril 1974 ; convocation d'inculpé au Tribunal de Grande Instance de Troyes (1975) ; convocation à la Police Nationale (1975) ; correspondance entre Jean-Claude Geoffroy et son avocat (1975), correspondance (s.d.).	
		1974 - 1975
158 J 28	Correspondance reçue en soutien à l'association. <i>Ces derniers proposent de créer une pétition afin de lever les charges contre Jean-Claude Geoffroy.</i>	
		1974 - 1976
158 J 29	Condamnation, Trésor Public : avertissement pour non paiement d'une amende de 1000 francs.	
		1976
158 J 30 - 32	Revue Beuârk <i>Beuârk est une revue amateur parue entre 1973 et 1974 en 9 numéros. Elle abordait avec un humour trash (illustrations satyriques) et un ton franc les thèmes qui faisaient grand débat à cette époque : le féminisme, le droit à l'avortement et à la contraception gratuite, la libération sexuelle (plaisir féminin et homosexualité), la lutte contre le service militaire et la police, la hiérarchie en général (dans l'armée, dans l'école), l'écologie, la lutte contre les normes sociales imposées par les générations précédentes, lutte contre le racisme, lutte contre la « culture bourgeoise » imposée dans les médias, etc.</i>	
		1972 - 1974
158 J 30	Gestion de la revue : cahier des comptes de dépenses et budgets pour les n° 1 à 9 (1972-1974) ; commande d'un numéro de la revue par l'Université d'Amsterdam (1973).	
		1972 - 1974

158 J 31	Coupures de presse (1973-1974), correspondance (1972, 1974). <i>Concerne l'affaire juridique.</i>	1972 - 1974
158 J 32	Exemplaires de Beuârk des n° 3 à 9, 1 ^{er} trimestre 1973 – 2 ^{ème} trimestre 1974.	1973 - 1974
158 J 33	Dissolution de l'association : extrait du <i>Journal officiel</i> du 26 novembre 1977. <i>Déclaration à la Préfecture de l'Aube le 4 novembre 1977.</i>	1977
158 J 34 - 78	ASSOCIATION "LA CHAIR SALEE"	1974 - 1990
158 J 34 - 39	Création et fonctionnement	
		1974 - 1984
158 J 34	Constitution de l'association : statuts (s.d.), récépissé de déclaration de constitution d'association (1976), extrait du <i>Journal officiel</i> du 20 juin 1976. <i>Déclaration à la Préfecture de l'Aube le 1er juin 1976.</i>	1976
158 J 35	Gestion de l'association : cahiers des comptes de dépenses et budgets de mai 1976 à juillet 1984, cahier de registre et liste des adhérents.	1976 - 1984
158 J 36	Locaux de « La Taupe » et de « La Chair Salée », Sainte-Savine : titre de propriété, attestation de vente.	1974
158 J 37	Rapport sur le fonctionnement de l'association « La Chair Salée » par C.R.É.E.R. (Centre de Réflexion et d'Etudes des Entreprises Régionales).	1984
158 J 38	Lettre à l'attention des adhérents de l'association, photographie en noir et blanc.	s.d.
158 J 39	Recherches et notes personnelles sur la légende de la Chair Salée.	s.d.

158 J 40 - 47 Activités de l'association

1976 - 1984

158 J 41 - 45 Coupures de presse, tracts, programmes "Chair Salée information".

1976 - 1984

158 J 41 1976 - 1981

1976 - 1981

158 J 42 1982

1982

158 J 43 1983

1983

158 J 44 1984

1984

158 J 45 Cassette audio : émission *Radio-Nord-Est*, interview d'un membre de « La Chair Salée ».

s.d.

158 J 46 Action pour la Promotion de la Culture : Statuts, coupures de presse, compte-rendu de réunion, assemblée générale extraordinaire du 24 février 1981 ; Projet Centre d'Information Aubeois : budget, présentation dactylographiée, coupures de presse, notes personnelles, correspondance.
Activités annexes à La Chair Salée. La première association a pour but d'aider les associations culturelles de l'Aube à trouver des locaux et du matériel.

1980 - 1981

158 J 47 Elargissement des secteurs d'activités : vers la création d'une SARL édition : présentation dactylographiée du projet.

1980 - 1981

158 J 48 - 62 Publications

1976 - 1986

158 J 48 *La Chair Salée*, journal n° 0 à 6, 1 numéro spécial, bulletin de liaison n° 2 (supplément au n°6).

1976 - 1978

158 J 49 2 affiches de propagande : *Avez-vous lu La Chair Salée : journal départemental de contre-information*, 65 x 90 cm (couleur), et 77 x 29 cm (N&B) ; Pour une presse différente lisez la Chair Salée, 40 x 60 cm, couleur.

s.d.

- 158 J 50** *Adèle*, bande-dessinée n°1, supplément du journal "La Chair Salée" (décembre 1977).
"Adèle" contient un mélange de bandes-dessinées satyriques et fantastiques et qui abordent plusieurs thèmes : l'écologie, le nucléaire, la politique etc.
1977
- 158 J 51** *Catalogue des ressources et possibilités du département de l'Aube*, éditée par La Chair Salée.
Annuaire qui classe en 12 catégories les institutions culturelles permettant de découvrir le département de l'Aube : histoires locales et traditions populaires, connaissance du pays et tourisme, vie quotidienne, justice et libertés, jeunesse et éducation, santé, média et communications, emploi, écologie, culture et loisirs, sports et "bizarreries" (ovni, généalogie, franc-maçonnerie, astronomie etc).
1980
- 158 J 52** 2 affiches : *Cet été découvrez l'Aube avec le... Catalogue des ressources & possibilités de l'Aube*, 41 x 60 cm (couleur) et 60 x 80 cm (couleur).
s.d.
- 158 J 53** *Revue Vivre avec les enfants dans l'Aube*, éditée par La Chair Salée.
Annuaire qui classe en 7 catégories les institutions qui concernent les enfants : famille, modes de garde, école, loisirs, mouvements de jeunes, vacances, santé.
1982
- 158 J 54** 1 affiche : *Vivre avec les enfants dans l'Aube*, 43 x 58 cm, couleur.
s.d.
- 158 J 55** *Guide A la découverte de l'Aube rurale : guide du tourisme vert.*
1984
- 158 J 56** *Calendrier 1983*, édité par La Chair Salée.
1983
- 158 J 57** *Guide de poche Affiches : n° 20 à 33*, édité par La Chair Salée. *Revue d'actualités culturelles aubois.*
1983 - 1985
- 158 J 58** 1 affiche : *Gala anniversaire « AFFICHES »*, 59 x 78 cm, couleur.
s.d.
- 158 J 59** *Magazine Ticket n°1 à 3* (mars 1986 - juin 1986), plan de financement et de communication (s.d.), études de logo par Francis Hérard.
Edité par La Chair Salée. C'est un magazine culturel mensuel.
1986
- 158 J 60** Article sur l'affaire Patrick Henry : *Pourquoi veut-on guillotiner un "monstre"?*.
s.d.

158 J 61 *Revue Décade Africaine*, éditée par le Centre Abois de Documentation et d'Information Tiers-Monde.
C'est une revue abordant la culture africaine et les institutions auboises qui la représentent.

s.d.

158 J 62 Epreuves en noir et blanc sur papier transparent d'un logo pour l'association.

s.d.

158 J 63 - 68 Affiches publicitaires

1980 - 1990

158 J 63 Evènements musicaux

1990

158 J 63 *Musique old time avec Jean Pascal Vault*, 58 x 80 cm, couleur.

1990

158 J 63 *JM Barrière chante La fosse commune des misères*, 65 x 100 cm, N&B.

s.d.

158 J 63 *Tendances actuelles*, 60 x 80 cm, couleur.

s.d.

158 J 63 *Folk & chansons*, 58 x 86 cm, couleur.

s.d.

158 J 63 *Super boum avec le groupe Frequence*, 47 x 65 cm, couleur.

s.d.

158 J 63 *Bob Marley*, 55 x 75 cm, couleur

s.d.

158 J 63 *Gala : Jazz, théâtre, chanson*, 61 x 80 cm, couleur.

s.d.

158 J 63 *Dilettante jazz quartet*, 40 x 60 cm, couleur.

s.d.

158 J 63 *La Chair Salée présente Môrce Bénin*, 55 x 85 cm, couleur.

s.d.

158 J 64 Evènements cinématographiques

s.d.

158 J 64 *Minamata, un film de Isuchimoto*, 59 x 85 cm, couleur.

1979 - 1979

158 J 64 *Film - débat : Pour une naissance sans violence*, 40 x 58 cm, couleur.

s.d.

158 J 64 *Cinéma expressionniste allemand*, 57 x 75 cm, couleur.

s.d.

158 J 64 *New York Salsa City : film musical*, 85 x 65 cm, couleur.

s.d.

158 J 64 *Dessins animés & animations canadiens, tchèques, polonais*, 58 x 85 cm, couleur.

s.d.

158 J 64 *Les Shadocks en couleur*, 85 x 59 cm, couleur.

158 J 64	<i>Cinéma allemand d'aujourd'hui</i> , 61 x 86 cm, couleur.	s.d.
		s.d.
158 J 65	Evènements extérieurs	s.d.
158 J 65	<i>14 juillet 80, Feu d'artifice !</i> , 43 x 65 cm, couleur.	1980
158 J 65	<i>Théâtre : La compagnie de la Plume Folle</i> , 30 x 59 cm, couleur.	1980
158 J 65	<i>4 heures pour les enfants</i> , 45 x 64 cm, couleur.	s.d.
158 J 65	<i>Fête : Les jeunes veulent vivre en paix</i> , 49 x 57 cm, couleur.	s.d.
158 J 65	<i>Fête patronale</i> , 44 x 59 cm, couleur.	s.d.
158 J 65	<i>Grand Carnaval en soirée Bal costumé avec Charly Jack, par la Maison Pour Tous</i> , 40 x 60 cm, couleur.	s.d.
158 J 65	<i>Bal Folk avec Bigre et Les Felteus, par les Amis de la Terre de Romilly</i> , 42 x 58 cm, couleur.	s.d.
158 J 65	<i>Bal Folk à Mussy-sur-seine</i> , 40 x 60 cm, couleur.	s.d.
158 J 65	<i>Bal gratuit avec l'orchestre Interlude</i> , 40 x 60 cm, couleur.	s.d.
158 J 65	<i>Bal folk, buvette, bouffe</i> , 59 x 84 cm, couleur.	s.d.
158 J 65	<i>Concours Hippique National</i> , 33 x 52 cm, couleur.	s.d.
158 J 66	Militantismes politiques et faits de sociétés	s.d.
158 J 66	Planning familial	s.d.
158 J 66	<i>Un enfant si je veux, quand je veux ! Le juste droit</i> , 43 x 58 cm, couleur.	s.d.
158 J 66	<i>Information éducation sexuelle : Porte ouverte aux jeunes au planning familial</i> , 45 x 64 cm, couleur.	s.d.
158 J 66	<i>Le silence tue la liberté</i> , 67 x 44 cm, couleur.	s.d.
158 J 66	<i>Font et Val</i> , ill. de Cabu, 32 x 42 cm, couleur.	s.d.
158 J 66	Nucléaire	s.d.
158 J 66	<i>Le nucléaire en 45 tours</i> , 40 x 60 cm, couleur.	s.d.

158 J 66	<i>Contre l'énergie nucléaire branchez-vous sur les énergies douces !</i> , 65 x 100 cm, couleur.	s.d.
158 J 66	<i>Assises de la centrale nucléaire de Nogent : conférence-débat avec la participation de scientifiques, économistes, sociologues</i> , 57 x 86 cm, couleur.	s.d.
158 J 66	<i>Grand débat public : La santé est-elle à Romilly un droit pour tous</i> , 40 x 61 cm, couleur.	s.d.
158 J 66	<i>Nucléaire danger immédiat, par les Amis de la Terre de l'Aube</i> , 43 x 64 cm, couleur.	s.d.
158 J 66	Ecologie	s.d.
158 J 66	<i>1000 hectares de terres, 2000 hectares de forêt détruits, non au barrage de l'Aube</i> , 57 x 86 cm, couleur.	s.d.
158 J 66	<i>Forêt d'orient : halte au massacre</i> , 58 x 85 cm, couleur.	s.d.
158 J 67	Expositions	s.d.
158 J 67	<i>Expo Jeunesse 80</i> , 40 x 60 cm, couleur.	1980 - 1980
158 J 67	<i>Du vent dans les toiles, galerie en 5 tableaux</i> , 42 x 80 cm, couleur.	s.d.
158 J 68	Stages	s.d.
158 J 68	<i>4 stages : l'enfant et son image, massages et techniques de relaxation, affiches sérigraphie et tracts, théâtre pour enfants</i> , 40 x 60 cm, couleur	s.d.
158 J 68	<i>6 stages pour la vie associative</i> , 43 x 67 cm, couleur.	s.d.

158J 69 – 78 Relations avec diverses associations 1970
Affiches ayant une origine inconnue.

158 J 69	Evènements musicaux	1978
158 J 69	<i>Coït Bepgmän</i> , 70 x 100 cm, couleur.	1978
158 J 69	Groupe GONG	s.d.
158 J 69	<i>GONG</i> , 57 x 57,5 cm, couleur.	s.d.
158 J 69	<i>GONG</i> , ill. d'Aspert, 60 x 79 cm, couleur.	s.d.

158 J 69	GONG, 85 x 61 cm, couleur.	s.d.
158 J 69	Galère kosmik : Crium, délirium, 45 x 61 cm, couleur.	s.d.
158 J 69	Nico, Ex Uelue, 48 x 77 cm, couleur.	s.d.
158 J 69	Musique d'ici : Jazz, Rock, 117 x 85 cm, couleur.	s.d.
158 J 69	Magma Nico, 51 x 68 cm, couleur.	s.d.
158 J 69	Agitation Free, 60 x 70 cm, couleur.	s.d.
158 J 69	Experimental Sonore Organisation, 30 x 79 cm, couleur.	s.d.
158 J 69	Danger Musique, 70 x 89 cm, couleur.	s.d.
158 J 70	Evènements cinématographiques	s.d.
158 J 70	Dessin animés & cie, 39 x 57 cm, N&B et couleur.	s.d.
158 J 70	Dessin animé québécois, 55 x 73 cm, couleur.	s.d.
158 J 70	Nuit blanche du cinéma fantastique, 50 x 70 cm, couleur.	s.d.
158 J 70	Mois du Fantastique, 42 x 68 cm, couleur.	s.d.
158 J 71	Evènements extérieurs	1978 - 1981
158 J 71	Festival radio libre expression : Antibrouille, 64 x 88 cm, couleur.	1978
158 J 71	La journée du Cidre, illustration de Siar, 40 x 60 cm, couleur.	1981
158 J 71	Faire la foire à Bievres, 31 x 49 cm, couleur.	s.d.
158 J 71	Fêtes des Fous	s.d.
158 J 71	Fête des fous dans la cité, 42 x 61 cm, couleur.	s.d.
158 J 71	Fête des fous à Troyes, 44 x 59 cm, couleur.	s.d.
158 J 71	Fête des fous, 58 x 85 cm, couleur.	s.d.
158 J 71	Fête des fous, 42 x 57 cm, couleur.	s.d.

		s.d.
158 J 71	<i>Tous au Carnaval</i> , 68 x 101 cm, couleur.	s.d.
158 J 71	<i>Rose du Folk</i> , 38 x 60 cm, couleur.	s.d.
158 J 71	<i>Des clowns dans la rue à Troyes les 6,7 et 8 juillet</i> , illustration de Robert Crumb, 40 x 60 cm, couleur.	s.d.
158 J 71	<i>Festival du Centre régional d'animation culturelle</i> , 45 x 64 cm, couleur.	s.d.
158 J 71	<i>Fête du diab' à queue</i> , 38 x 41 cm, couleur.	s.d.
158 J 72	Théâtre, spectacles	s.d.
158 J 72	<i>Regarde et imagine, Théâtre des grands mômes</i> , 61 x 85 cm, couleur.	s.d.
158 J 72	<i>Artistes Associés : Les Fous de la Cité</i> , 40 x 60 cm, couleur.	s.d.
158 J 72	<i>Octaves un enfant dans les sables</i> , 65 x 92 cm, couleur.	s.d.
158 J 72	<i>Association pour la défense du pays Nogentais "Godefroid de Bouillon ou la prise de Jérusalem"</i> , 43 x 58 cm, couleur.	s.d.
158 J 73	Bals, kermesse, concours	s.d.
158 J 73	<i>Grande soirée dansante</i> , 61 x 40 cm, couleur.	s.d.
158 J 73	<i>JP Viault & "Folk urbain", Les Felteus, Joëlle & Bruno en spectacle... et ça se termine par un Bal Folk</i> , 40 x 60 cm, couleur.	s.d.
158 J 73	Bals folk	s.d.
158 J 73	<i>Bal folk, par les Amis de la Terre</i> , 58 x 85 cm, couleur.	s.d.
158 J 73	<i>Bal Folk recommande "Encalez vos brassières !"</i> , 30 x 50 cm, couleur.	s.d.
158 J 73	<i>Bal Folk</i> , 40 x 30 cm, couleur.	s.d.
158 J 73	<i>Fête du 13 juillet</i> , 43 x 57 cm, couleur.	

s.d.

158 J 74	Militantismes politiques et faits de sociétés	1978
158 J 74	<i>Contre la dictature en Argentine, boycott de la coupe du monde 78, pas de football entre les camps de concentration, par le Comité pour le boycott de l'organisation par l'Argentine de la coupe du monde de football (G.O.B.A.), 42,5 x 57,5 cm, couleur.</i>	1978
158 J 74	<i>Indispensable pour vivre autrement dans l'Aube !, 40 x 60 cm, couleur.</i>	s.d.
158 J 74	<i>Sommaire du N°6 : l'enfant dans la ville, le viol, les jouets, libertés syndicales ?, la chasse, jeu de l'oie, conte de Noël, calendrier etc, 84 x 115 cm, couleur.</i>	s.d.
158 J 74	<i>Quand vous voudrez... Les amis de la Terre, 60 x 83 cm, couleur.</i>	s.d.
158 J 74	<i>Elections cantonales de Mars 1970, ne votez jamais (surtout dans une fausse démocratie où l'on ne comptabilise pas les bulletins blancs), 60 x 78 cm, couleur.</i>	s.d.
158 J 74	<i>Dans la jungle de la presse LIBERATION est un quotidien libre, 54 x 72 cm, couleur.</i>	s.d.
158 J 74	<i>Offert gracieusement par Fred Lip, 30 x 40 cm, couleur.</i>	s.d.
158 J 74	<i>Stop à l'énergie nucléaire, 79 x 118 cm, couleur.</i>	s.d.
158 J 74	<i>Rassemblement régional des motards en colère, 45 x 64 cm, couleur.</i>	s.d.
158 J 74	<i>Meeting pour l'Espagne antifranquiste, arrêtons la main du bourreau, 62 x 85 cm, couleur.</i>	s.d.
158 J 74	<i>La dernière affiche de libre expression ?, 84 x 58 cm, couleur.</i>	s.d.
158 J 74	<i>Service militaire : transports gratuits obligatoires, 76 x 57 cm, couleur.</i>	s.d.
158 J 74	<i>Attention Danger Mondial, réalisation par le COBA de Troyes, 50 x 60 cm, couleur.</i>	s.d.
158 J 75	Débats	1977 - 1980

158 J 75	<i>Pouvoir et Justice : Débat public en présence du juge Pascal</i> , ill. de D. Cholley, 60 x 80 cm, couleur. <i>Invités : Syndicat de la magistrature, Union des jeunes avocats, Ligue des droits de l'Homme.</i>	1977
158 J 75	<i>Le Bon Choix, de droite ou de gauche : Pour la France ?</i> , 50 x 64 cm, couleur.	1978
158 J 75	<i>Le dossier Plogoff</i> , 43 x 62 cm, couleur.	1980
158 J 75	<i>Que signifient pour nous l'Art et la Religion Préhistorique : conférence publique par G. Klockenbring</i> , 31 x 45 cm, couleur.	s.d.
158 J 75	<i>"La vie t'en as qu'une" : film-débat avec le réalisateur A. Segal</i> , 50 x 65 cm, couleur.	s.d.
158 J 75	<i>Non au camp du Larzac, non à la désertification d'une région, non à la militarisation de la société</i> , 60 x 85 cm, couleur.	s.d.
158 J 75	<i>La jeune fille de Bunuel</i> , par Groupe Femme, 65 x 89 cm, couleur.	s.d.
158 J 76	Expositions	1984
158 J 76	<i>Centenaire Gaston Bachelard</i> , par l'association des Amis de Gaston Bachelard, 68 x 98 cm, couleur.	1984
158 J 76	<i>PAROLE : Expo beaux-arts</i> , 40 x 59 cm, couleur	s.d.
158 J 77	Animations diverses	1978 - 1982
158 J 77	<i>Italienisches kulturinstitut Wien - Ungargasse 43</i> , 46 x 65 cm, couleur.	1982
158 J 77	<i>Crium Delirium</i>	s.d.
158 J 77	<i>Crium Delirium, zekirch mistyc blinde vos délirettes</i> , 31 x 41 cm, couleur.	s.d.
158 J 77	<i>Crium Delirium, univers Rock</i> , ill. de Vidal, 48 x 78 cm, couleur.	s.d.
158 J 77	<i>La librairie Oblique ouvre un dépôt-vente</i> , 85 x 67 cm, couleur.	s.d.

158 J 77	<i>Poésie périodique, poésie nouvelle-vague : le n°1 est paru !</i> , 70 x 55 cm, couleur.	s.d.
158 J 77	Sans titre, 58 x 46 cm, couleur.	s.d.
158 J 77	<i>Cheval Fou</i> , 60 x 87 cm, couleur.	s.d.
158 J 77	Sans titre, 38 x 54 cm, N&B	s.d.
158 J 77	<i>Siegfried Kessler</i> , 40 x 60 cm, couleur.	s.d.
158 J 77	<i>Ceci n'est pas Warhol</i> , 50 x 65 cm, couleur.	s.d.
158 J 77	<i>Une journée à Summerhill : école alternative</i> , 43 x 66 cm, couleur.	s.d.
158 J 77	<i>Troc de jouets entre enfants, réservé aux enfants</i> , 33 x 46 cm, couleur.	s.d.
158 J 77	<i>Mecanic Bebes</i> , reed Ø13, 60 x 80 cm, couleur.	s.d.
158 J 77	4 affiches sans titre, 40 x 60 cm, 65 x 50, 50 x 65, 40 x 60, couleur.	s.d.

158 J 78 - 78 Dissolution de l'association : Récépissé du 11 février 1988.

1988

158J 79 – 81 APRES « LA CHAIR SALEE » 1988 - 1990

158 J 79	Dette impayée de 31 729 francs par Jean-Claude Geoffroy : avis d'audience, recommandé postal, correspondances. <i>Dette accumulée par La Chair Salée durant son existence. Suite à sa dissolution, la dette revient à l'ancien président.</i>	1988 - 1989
158 J 80	Création de "Les Amis de La Chair Salée" : statuts, correspondances, notes personnelles. <i>La dette a atteint 45 515 francs en 1990. Des acteurs culturels ont décidé de créer cette association pour venir en aide à J.-C. Geoffroy.</i>	1990
158 J 81	Création de "La Chair Salée Solidarité" : statuts, correspondances, coupures de presse, comptabilité, notes personnelles. <i>Même vocation que l'association précédente.</i>	1990