



Archives départementales de l'Aube

Fonds Natalis Rondot

Sous-série 195 J

Répertoire numérique

par

Josseline Mazières

2016

FONDS NATALIS RONDOT

La famille Rondot, originaire de Troyes, compte 8 générations d'artistes, graveurs de monnaie et professeurs de dessin. Natalis Rondot est né à Saint-Quentin en 1821. Il avait un goût très prononcé pour les sciences avec un très fort intérêt pour la culture chinoise. Il était membre de diverses sociétés savantes. Il se marie le 8 mai 1854 à Lyon avec Sophie Bizot. Il se fixe définitivement à Lyon en 1890 et décède le 26 août 1900. Ses archives ont été remises par Madame Rondot en 1906.

Natalis Rondot a procédé à des recherches dans les archives du département de l'Aube et de la ville de Troyes dans le but de recueillir les matériaux nécessaires à l'étude sur les travaux d'art et métiers à Troyes (extrait de la réf. HB 569, Les sculpteurs de Troyes au XIVe et au XVe siècle par Natalis Rondot, 1887)

A noter : Il s'agit d'une cotation à la boîte

195 J 1 – 19. Fichiers de recherche.

1801-1900

195 J 1 – 2. Métiers du XIIIe au XVIIIe s.

195 J 1. Fichiers concernant :

- **Métiers de A-E**

Fichier concernant les artistes, bossetiers, brodeurs, charpentiers, émailleurs et esquilletiers

- **Ecrivains**
- **Enlumineurs**
- **Facteur d'Orgues**
Dans ce fichier, le chercheur trouvera également des fondeurs, graveurs, hacheurs en orfèvrerie, tailleurs, horlogers, imprimeurs et libraire
- **Imprimeurs**
- **Maçons**
- **Menuisiers**
- **Monnaie**
Dans ce fichier, le chercheur trouvera également des graveurs et des tailleurs
- **Orfèvres**
Dans ce fichier, le chercheur trouvera également des organistes et des libraires
- **Papetier**
- **Peintres**
- **Relieurs¹**
Dans ce fichier, le chercheur trouvera également des enlumineurs, imprimeurs, libraires, écrivains, marchands et imprimeurs
- **Sculpteurs**
- **Serruriers**
- **Tailleurs d'images**
- **Tapissiers**
Fichier concernant également les tapissiers en haute lisse

¹ Ce fichier est principalement consacré aux libraires de Troyes

195 J 2

1801-1900

- **Verriers**

195 J 3 – 17. Artistes du XIIe au XVIIIe s.

1801 - 1900

195 J 3 Abret-Bruche

1801 - 1900

195 J 4 Boulanger-Chevret

1801 - 1900

195 J 5 Chevry-Cunelle

1801 - 1900

195 J 6 Dacotte-De Mussy²

1801 - 1900

195 J 7 De Nantes-Fay

1801 - 1900

195 J 8 Febvrotte-Guynart

1801 - 1900

195 J 9 Macquet-Lebourguignon

1801 - 1900

195 J 10 Lecelin-Martinot

1801 - 1900

195 J 11 Masson-Oudot

1801 - 1900

195 J 12 Papillon-Prunet

1801 - 1900

195 J 13 Quartier-Rymbault

1801 – 1900

² Les noms à particules sont classés à la lettre D

195 J 14 Sabouret-Tulo

1801 - 1900

195 J 15 Uberton-Zwaneburch

1801 – 1900

195 J 16 Villes et pays où ont travaillé des artistes troyens
Beauvais, Bourges, Montpellier, Fontainebleau, Joinville, Paris, Reims, Saint-Denis, Saint-Germain-en -Laye, Saint-Léger, Saint-Nicolas-de-Port, Sens, Versailles, Vincennes, l'Espagne et l'Italie (Modène)

1801 – 1900

195 J 17 Artistes troyens d'origine étrangère
Flamand, italien, Lorrain, Suisse, Chalon, allemand, anglais.

1801 – 1900

195 J 18 - 19 Les rues de Troyes

1801 - 1900

195 J 18 Fichier concernant la ville de Troyes du XIVe au XVIIIe s. : les parements, les comptes, les prix, l'école de dessin, la famille Pithou, Saint-Nicolas et l'entrée à Troyes de personnalités telles que Louis XII, François 1er, le gouverneur de Champagne, la reine Eléonor et le Cardinal de Lorraine.

1801 - 1900

195 J 19 Liste par rue des artistes du XVe au XVIIIe s.
Outre le nom des artistes, le chercheur trouvera la spécialité et la date de présence à Troyes de l'artiste.

1801 – 1900

195 J 20 Notes bibliographiques

1801 - 1900

195 J 20 Notes bibliographiques.
Diverses informations relatives aux : entrées des personnalités (Stanislas Leszczinsky, roi de Pologne, Louis XV, Marie-Josèphe de Saxe...), manifestations, services funèbres (François 1er...), andouilles, réjouissances, dans la ville de Troyes. Confrérie de Saint luc, tombeau de Thibaut III, du XIe au XVIIIe s.

1801 - 1900