



Dépôt 5 WAG 1-20

Identification :

Intitulé/ Analyse : Maison du Patrimoine (Saint-Julien-les-Villas)

Dates extrêmes : 1998-2022

Importance matérielle : 0,40 mètre linéaire

Contexte

Service producteur : Maison du Patrimoine (Saint-Julien-les-Villas)

Service versant : Service des Archives municipales de Troyes

N° d'entrée du dépôt : 59959

Dates d'entrée du dépôt : 21/04/2023

Conditions d'accès aux documents

Début communicabilité : 01/01/1998

Fin communicabilité : 02/01/2111

Contrôle de la description

Date de rédaction de l'inventaire : 18 décembre 2023

Zone d'identification

REFERENCE

FR_AI200069250_5WAG

France, archives intercommunales de Troyes Champagne métropole, Série 5WAG

Note : Référence d'un dépôt d'archives

France, Aube, Direction des Archives et du Patrimoine, fonds déposés par Troyes Champagne Métropole

INTITULE

Maison du Patrimoine (Saint – Julien – les – Villas)

DATES

1998-2022 (*Tous niveaux de description, de la série organique au dossier*)

NIVEAU DE DESCRIPTION

Série-organique/Sous-série organique/Dossier

IMPORTANCE MATERIELLE

0.40 mètre linéaire (*Tous niveaux de descriptions, de la série organique au dossier*)

SUPPORT DE L'UNITE DE DESCRIPTION

Le fonds est intégralement conditionné en cartons de conservation. Principaux supports : document textuel sous format papier et registres.

Zone du contexte

NOM DU PRODUCTEUR

Maison du Patrimoine (Saint – Julien – les – Villas)

HISTOIRE ADMINISTRATIVE

Succédant au Centre d'études médiévales de la région Champagne-Ardenne, la Maison de patrimoine de l'agglomération troyenne est un service dédié à la connaissance du patrimoine régional et l'accueil de modules d'enseignement.

Officiellement inaugurée le 19 septembre 2003, cet établissement est un outil mis à la disposition des associations. Elle dispose d'un auditorium, d'une salle d'exposition, des salles de cours ainsi que d'un centre de documentation.

La Maison du patrimoine organisait des expositions, conférences, colloques et ateliers. Elle a conclu différents partenariats avec des écoles de l'enseignement supérieur telle que le Louvre ou l'Université de Reims Champagne-Ardenne afin de proposer des cours dans ses locaux.

Les missions exercées par les agents de la Maison du patrimoine ont été, pour partie été reprises par le service Animation du Patrimoine Ville de Troyes et de Troyes Champagne Métropole.

Suite au dépôt des fonds de Troyes Champagne Métropole aux Archives départementales de l'Aube en juin 2021, la lettre AG a été adjointe à la dénomination des anciennes séries, renommant ainsi la sous-série actuelle en 5 WAG. Son intégration dans le logiciel Thot a été réalisée décembre 2023.

HISTORIQUE DE LA CONSERVATION

Ce fonds a été produit et conservé par la Maison du patrimoine avant dépôt aux Archives départementales de l'Aube.

MODALITES D'ENTREES

Documents entrés par dépôt des fonds de Troyes Champagne Métropole au sein des Archives départementales de l'Aube en avril 2023.

Zone du contenu

PRESENTATION DU CONTENU

Ce fonds regroupe les archives de la Maison du patrimoine. Il contient des contrats, conventions, rapports d'activités, catalogues d'expositions et affiches.

EVALUATION, TRI ET ELIMINATIONS, SORT FINAL

Un tri a été effectué sur ce fonds afin d'éliminer les doubles, brouillons et la documentation. Le sort final est la conservation définitive.

ACCROISSEMENT

Ce fonds est clos.

MODE DE CLASSEMENT

Ce fonds a fait l'objet d'un reclassement thématique.

Zone des conditions d'accès et d'utilisation

CONDITIONS D'ACCES

Suivant le régime de communication du Code du patrimoine, Livre II, Archives, articles L 213-1 à L 213-8, la majorité des documents sont communicables immédiatement. Toutefois, certains ont des délais d'incommunicabilité :

- ~ 50 ans à compter de la date du document ou du document le plus récent du dossier dont la communication porte atteinte à la protection de la vie privée

Le lecteur s'assurera de ce délai auprès du président de salle. Pour les documents incommunicables, il est possible de faire une demande de dérogation qui sera instruite par le directeur des Archives départementales de l'Aube après avis du service producteur.

CONDITIONS DE REPRODUCTION

Ces documents, hormis ceux qui sont incommunicables, sont reproductibles.

LANGUE ECRITE DES DOCUMENTS

Français

CARACTERISTIQUES MATERIELLES

Les documents sont intégralement conservés en chemises et boîtes de conservation neutres.

Zone des sources complémentaires

SOURCES COMPLEMENTAIRES DES ARCHIVES DEPARTEMENTALES

1509 W 66 : Centre d'études médiévales et Maison du patrimoine, fonctionnement : bilan, compte rendu de réunions, correspondance. 2000 – 2003.

Bibliographie :

HB 3348 : Saint Quentin de Troyes : du prieuré au pèlerinage. Livret accompagnant l'exposition, ayant lieu du 11 juin au 18 septembre 2005, conçue par la Maison du Patrimoine de la Communauté de l'agglomération troyenne.

HB 3360 : Les Lumières du grand Troyes. Exposition conçue par la Maison du Patrimoine de la Communauté d'agglomération troyenne, se déroulant du 15 novembre 2005 au 29 janvier 2006.

HB 3444 : Le costume champenois. De la tradition à la modernité. Catalogue de l'exposition présentée à La Maison du patrimoine du Grand Troyes, du 15 février 2011 au 17 avril 2011.

HB 3489 : La lune est sous ses pieds ... La Vierge au croissant (Blaise, Haute-Marne). Une sculpture originale de l'art troyen. Livret réalisé dans la cadre de l'exposition présentée à la Maison du Patrimoine du Grand Troyes, du 19 juin au 30 septembre 2012.

HB 3515 : Voyages et relais de Poste en Champagne. Ce livret du visiteur accompagne l'exposition conçue et réalisée par la Maison du Patrimoine du Grand Troyes, qui s'est déroulée du 10 septembre au 8 décembre 2013.

HB 3516 : 1805 autour de la visite de Napoléon 1er à Troyes. Cette plaquette accompagne l'exposition conçue et réalisée par la Maison du patrimoine du Grand Troyes, du 18 février au 18 mai 2014.

HB 3571 : 1919-1939 : l'art dans la ville. Catalogue édité dans le cadre de l'exposition conçue et réalisée par la Maison du Patrimoine du Grand Troyes présentée du 18 février au 18 mai 2015.

HB 3372 : D'Allemagne en Champagne. La vie tumultueuse de Xavier de Saxe (1730-1806), seigneur de Pont-sur-Seine. Ouvrage publié dans le cadre de l'exposition conçue et présentée par la Maison du Patrimoine de l'agglomération troyenne, en collaboration avec les Archives départementales de l'Aube, du 17 juin au 8 octobre 2006.

HB 3516 : 1805 autour de la visite de Napoléon 1er à Troyes. Cette plaquette accompagne l'exposition conçue et réalisée par la Maison du patrimoine du Grand Troyes, du 18 février au 18 mai 2014

HB 3573 : Troyes. Quartier gare (de 1857 à aujourd'hui). Ce livret a été réalisé dans le cadre de l'exposition présentée du 15 septembre au 10 décembre 2016 à la Maison du patrimoine du Grand Troyes.

HB 3574 : Moulins disparus. L'Aube et la force du vent. Ce livret est édité dans le cadre de l'exposition présentée du 15 février au 06 mai 2018 à la Maison du patrimoine du Grand Troyes.

HB 3654 : Usines troyennes, l'héritage en métamorphose. Ce livret accompagne l'exposition qui se tient à la Maison du Patrimoine située à Saint-Julien-les-Villas, du 1er octobre au 6 décembre 2020.

HB 3641 : Livret édité dans le cadre de l'exposition "Villa Rothier - Architecture sous influences" présentée du 27 septembre au 29 novembre 2019 à la Maison du patrimoine de Troyes Champagne Métropole.

HB 3698 : Architecture & urbanisme. Catalogue d'exposition édité en 2022.

BM 1714 : Splendeurs de l'architecture de la Renaissance à Troyes et en Champagne méridionale. Ce livret accompagne l'exposition réalisée par la Maison du Patrimoine de l'Agglomération Troyenne, présentée à Saint-Julien-les-Villas, du 16 juin au 4 octobre 2009.

SOURCES COMPLEMENTAIRES DES ARCHIVES DE TROYES CHAMPAGNE METROPOLE

4 WAG : Centre d'études médiévales de la région Champagne-Ardenne.

Zone des notes

NOTE

Afin de différencier les cadres de classements en vigueur dans les fonds départementaux et municipaux, la lettre AG a été adjointe à la dénomination de toutes les séries de Troyes Champagne Métropole déposées aux Archives départementales de l'Aube.

NORME

Norme générale et internationale de description archivistique ISAD(G), 2^e édition, 1999.

REGLES ET CONVENTIONS

- Circulaire DGP/SIAF/2014/006 relative au tri et à la conservation des archives produites par les communes et structures intercommunales dans leurs domaines d'activité spécifiques.
- Instruction DAF/DPACI/RES/2009/018 sur le tri et la conservation des archives produites par les services communs à l'ensemble des collectivités territoriales (communes, départements et régions) et structures intercommunales.

Zone de contrôle de la description

CONTROLE DE LA DESCRIPTION

Inventaire réalisé par Eden Mulugeta, sous le contrôle d'Olivier Cayez et Arnaud Baudin et la direction de Nicolas Dohrmann

DATE DE LA DESCRIPTION

Instrument de recherche réalisé en décembre 2023.

Plan de classement

<i>N° Articles</i>	<i>Description</i>	<i>Dates extrêmes</i>
1-10	Partenariats et fonctionnement	1998-2022
11-15	Politique d'animation	2017-2021
16-20	Produits de communication	2005-2022

Inventaire

5 WAG 1-20	Maison du patrimoine.	1998-2022
5 WAG 1-10	Partenariats et fonctionnement.	1998-2022
5 WAG 1	Convention de mise à disposition relative à la Maison du patrimoine du Grand Troyes : plan, dépenses, copie du registre de délibération du conseil municipal, rapport de présentation du Centre d'études médiévales, délibérations du conseil de communauté, dépense Maison du patrimoine, compte-rendu de réunion, correspondance.	1998-2012
5 WAG 2	Convention de partenariat avec l'Université de Reims Champagne-Ardenne, Troyes Champagne Tourisme, Association Art Culture et spiritualité, colloque sur les officialités au Moyen Âge.	2011-2022
5 WAG 3	Convention de mise à disposition des locaux pour la Maison du patrimoine : délibération du conseil municipal.	2016-2021
5 WAG 4	Convention de partenariat avec l'École du Louvre : correspondance.	2016-2022
5 WAG 5	Rapports d'activité : missions, programmations, moyens, fréquentation et évaluation des retombées.	2003-2011
5 WAG 6	Édition des livres et catalogues : historique des ventes, marché de prestation de service sur l'édition des ouvrages, correspondances sur l'édition des catalogues d'exposition, devis pour la réalisation de catalogue, demande d'engagement, tirage photo imprimé sur papier, demande d'autorisation de reproduction, devis projet éditoriale.	2000-2015
5 WAG 7	Déclaration de dépôt légal de la Bibliothèque nationale de France : formulaire.	2009-2022
5 WAG 8	Contrat de prêt d'ouvrages, de documents ou d'objets pour exposition : constat d'état, attestation d'assurances, correspondance.	2018
5 WAG 9	Conventions d'emprunt d'ouvrages de documents ou d'objets pour exposition.	2018
5 WAG 10	Autorisation de réalisation d'illustrations, d'utilisation et d'exploitation. Constat d'état.	2019

5 WAG 11-15	Politique d'animation.	2017-2021
--------------------	-------------------------------	------------------

5 WAG 11	Contrats d'animation culturelle : liste et dossiers des conférenciers.	2017
----------	--	------

5 WAG 12	Contrat d'auteur : facture, déclarations de droits d'auteurs.	2017-2018
----------	---	-----------

5 WAG 13	Contrat de travail à vacation forfaitaire : relevé mensuel des interventions.	2017
----------	---	------

5 WAG 14	Contrat de travail à vacation forfaitaire : fiche de renseignements, attestation de déclaration préalable à l'embauche, ordre de missions, déclaration en retour de mission.	2018-2021
----------	--	-----------

5 WAG 15	Contrats d'animation culturelle : fiche de renseignements, attestation.	2018
----------	---	------

5 WAG 16-20	Produits de communication .	2005-2022
--------------------	------------------------------------	------------------

5 WAG 16	Livrets du visiteur, livres et CD, actes de colloque, catalogue d'exposition, livres.	2005-2022
----------	---	-----------

5 WAG 17	Dépliants, affiches, marque-page, cartes postale, présentation de la Maison du patrimoine.	2000-2022
----------	--	-----------

5 WAG 18	Affiches des expositions de la Maison du patrimoine.	2004-2009
----------	--	-----------

5 WAG 19	Affiches des expositions de la Maison du patrimoine.	2004-2022
----------	--	-----------

5 WAG 20	Tirage photographique en négatif et positif : architecture et décors du XVIII ^e siècle dans l'agglomération troyenne pour l'exposition « Les lumière du grand Troyes ».	2005-2005
----------	--	-----------