

VERSEMENT 1164 W

Description globale : Politique patrimoniale du Conseil général

Dates extrêmes : 1979

Importance matérielle : 25 articles

Service producteur : Conseil général de l'Aube, direction du patrimoine

Service versant :

Date d'entrée : 1993

Communicabilité maximum : Immédiate

Début communicabilité :

Fin communicabilité :

Date de rédaction du bordereau : novembre 1996
N° d'entrée : 16713
Cote de l'inventaire : B/1/AD/10/197

La communicabilité des documents est indiquée en fonction des délais spécifiés par la loi Archives n° 79-18 (30 ans, 60 ans, 100 ans à compter de la date du document, 120 ans ou 150 ans à compter de la date de naissance de la personne). Par convention, la libre communicabilité est fixée au 1er janvier de l'année qui suit.

Certains dossiers sont communicables immédiatement, que ce soit au titre de la loi n° 78-753 relative à la liberté d'accès aux documents administratifs, ou au titre de la loi Archives n° 79-10 et pour lesquels le délai de 30 ans est écoulé.

Pour toute consultation de document avant l'expiration des délais légaux, il vous est possible de déposer une demande de dérogation auprès du directeur des Archives départementales. Le président de salle de lecture est à votre disposition pour tout renseignement.

© Archives départementales de l'Aube, 1998 - Reproduction interdite (Loi du 1er juillet 1992 articles L 335-2 et 335-3 ; Loi du 17 juillet 1978, article 10)



PRESENTATION

Fondée en 1842 par Léon Moynet, la Manufacture d'art chrétien (plus communément appelée "Sainterie") de Vendeuvre-sur-Barse a pourvu les églises françaises et étrangères, en statues de terre cuite polychrome jusqu'en 1961.

Achetés en décembre 1975 par le Conseil général de l'Aube, les statues, archives, matériels de fabrication et mobiliers de la Sainterie ont été inscrits à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en avril 1979.

Les archives de cette Manufacture ont été versées aux Archives départementales de l'Aube en 1980 (Fonds 56 J) tandis que les statues et matériels récupérables ont été entreposés, en 1979, dans des bâtiments communaux à Vendeuvre-sur-Barse, dans l'attente de l'aboutissement d'un projet culturel.

Les photographies couleurs inventoriées ici illustrent l'état des ateliers et des statues dans les bâtiments de la Sainterie avant leur transfert. Elles ont été prises par le directeur des Services Techniques du Conseil général de l'Aube, M. Jean-Louis Lelot.

Ces photographies ne sont librement reproductibles que pour un usage privé.



PLAN DU BORDEREAU

N° Articles	***Description***	***Dates extrêmes***
1 - 25	Manufacture d'art chrétien, Vendeuvre-sur-Barse : intérieur des ateliers avant déménagement	1979

1164 W	Descriptif	Dates extrêmes	Communi-cabilité
	Manufacture d'art chrétien, Vendeuvre-sur-Barse : intérieur des ateliers avant déménagement (photographies couleur J.-L. Lelot)		
1	Armoire en bois pour le stockage vertical des plaques photographiques représentant les modèles de statues à fabriquer	1979	
2	Bacs en bois contenant les pigments nécessaires à la colorisation des statues	"	
3	Materiaux et produits divers necessaires a la fabrication des statues	"	
4	Vue generale de l'atelier de peinture	"	
5	Vue d'un moule en creux de statue	"	
6	Idem.	"	
7	Moules de statues avec couvercles (ou "sarcophages").	"	
8	Alignements de moules de statues avec couvercles	"	
9	Alignements de statues de petite taille	"	
10	Vue d'un tableau de station de chemin de croix	"	
11	Alignement de statues de taille moyenne et de petits accessoires	"	
12	Groupe de statues de grande taille (vue de trois-quart)	"	
13	Idem (vue en hauteur)	"	
14	Idem (vue de trois-quart)	"	
15	Salle d'exposition des statues dite "Le Paradis" : stations de chemin de croix et statues	"	
16	Verrieres de la salle d'exposition et statues	"	
17	Vue generale de la salle d'exposition	"	
18	Salle d'exposition : presentation des stations de chemins de croix	"	
19	Presentation d'une station de chemin de croix par accrochage vertical	"	
20	Alignements de stations de chemins de croix	"	
21	Statue de saint-Antoine et decoration des voutes de la salle d'exposition	"	
22	Presentation de statues dans la salle d'exposition	"	
23	Presentation de statues et d'un gisant dans la salle d'exposition	"	
24	Decoration des voutes de la salle d'exposition et alignement des statues vues de dos	"	
25	Statues presentees avec des cierges	"	